

B TSA PA

BREVET TECHNICIEN SUPERIEUR AGRICOLE

PRODUCTIONS ANIMALES

La formation en 4 mots-clé :

**Par apprentissage
ou en contrat de
professionnalisation**

Objectifs

- ▶ Elévation nécessaire du niveau de qualification professionnel
- ▶ Offrir un parcours de formation qualifiant en productions animales
- ▶ Favoriser la poursuite d'études post Bac Pro CGEA ou CGEH ou post Bac technologique STAV
- ▶ Entrer dans la vie active
- ▶ Accroître son niveau de qualification
- ▶ Ouverture à d'autres productions

Déroulement de la formation

Durée du cycle : **2 ans de formation par alternance des séjours en entreprise (40 semaines) et des semaines à la MFR (42 semaines)**. Le diplôme délivré par le ministère de l'alimentation, de l'agriculture et de la pêche est de niveau III.

Employeur

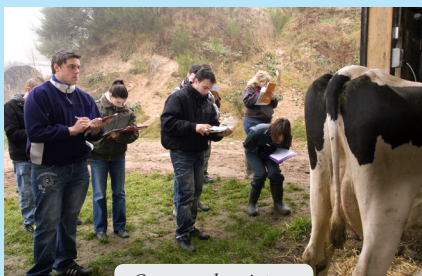
Ce BTS PA se fait **en contrat de professionnalisation** géré par le FAFSEA (Fonds National d'Assurance Formation des Salariés des Exploitations et Entreprises Agricoles) ou **en contrat d'apprentissage**. Le contrat sera aidé sur 2 ans.



Théâtre du Peuple : «Apprendre à s'exprimer !»

Poursuite

- ▶ **Activités salariales dans le para-agricole et / ou le "para-cheval"**
- ▶ **Installation en agriculture, gérant de coopérative, commercial**
- ▶ **Favoriser la poursuite d'étude post BTS** (Licence professionnel Certificats de spécialisation - Diplôme d'ingénieur ou de vétérinaire...)



Concours de pointage



Animations autour des appareils digestifs

Cécile, 6 ans passés à la MFR, du BEPA au BTS...

En troisième, je montais en club et il y avait une stagiaire, Anne-Sophie Sacher, qui était en cours à MFR de Ramonchamp. J'en avais marre du collège et de l'école, elle m'a parlée de la MFR et de la voie professionnelle. J'ai donc visité la MFR (statut d'alternance) et le lycée agricole d'Obernai (statut d'apprentie). Mais mes parents n'aimaient pas trop l'idée que je travaille déjà à 15 ans, ils trouvaient ça jeune, et qui plus est, c'est difficile de trouver un patron. Donc la meilleure alternative était la MFR. Je suis donc entrée en BEPA Tourisme Equestre en 2008. Quand on sort du collège, où tout est bien cadré, il faut un temps d'adaptation d'abord ... on ne connaît personne, le rythme est différent avec l'internat, c'est bizarre. Mais on s'y fait très vite au final. Les années de BEPA ont été vraiment deux belles années, les cours étaient accessibles et intéressants, et on faisait beaucoup de sortie, on organisait des endurances, randonnées, trec etc...

J'ai eu mon bepa en 2010, puis je suis entrée en Bac



Pro. Ils venaient de passer la réforme des bac en trois ans, donc les anciens bepa nous nous sommes retrouvés mélangés aux secondes de l'année précédente. Il a fallu, de nouveau, un temps d'adaptation pour s'intégrer à

la nouvelle classe. Le bac était plus sérieux et compliqué dans son contenu. Néanmoins, j'en garde aussi de bons souvenirs. On avait une bonne ambiance dans la classe, il y a eu le voyage de classe à Saumur et surtout, le voyage en Irlande, où on a eu quelques péripéties que M. Vuillemin pourra vous raconter mais malgré tout c'était une super expérience ! Puis j'ai passé mon bac (que j'ai réussi) et je ne savais pas trop quoi faire, Mme Frangne m'a proposée le nouveau bts, qui m'intéressait. J'ai cherché des employeurs tout l'été, principalement dans les chevaux, en vain. Puis Mr Etienney m'a proposé un contrat de professionnalisation à la mfr.

Je me suis donc engagée dans la formation de BTS option Productions Animales pour 2 ans. J'ai fait partie de la première promotion, elle a fait un peu office de crash test. Les formateurs nous ont mis la pression

pour que l'on réussisse. On était tous un peu perdu je pense mais, n'ayant jamais aimé vraiment les cours et l'école, ce que j'ai surtout retenu ce sont les sorties. Elles ont été nombreuses en comparaison avec le Bac Pro. La pratique a été beaucoup plus présente et approfondie, les cours de manipulation avec les vaches, les moutons, les voyages d'études à Limoges, avec les cochons... Ils nous ont aidé à mettre du concret sur la théorie, qui devient du coup plus compréhensible. Ah oui, et les oraux, on a dû en faire 1000 durant les deux ans de bts, très chiant

Le BTS en poche, j'ai travaillé cet automne chez la cavalière pro Julia Dallamano comme cavalière maison. Je suis actuellement en recherche d'emploi. En parallèle, j'aimerais me mettre sous le statut d'auto-entrepreneuse en tant qu'artiste peintre.



C.B.